



### **Modalità di richiesta della tessera personale di riconoscimento**

Agenti di affari in mediazione – Agenti e rappr.ti di commercio – Mediatori marittimi.

**I soggetti che svolgono l'attività per imprese già iscritte ed in regola con i diritti annuali**, possono richiedere la tessera mediante la presentazione di una apposita pratica telematica "ComUnicaStarweb" al Registro delle Imprese, avendo cura di specificare, nelle "note" della pratica che trattasi di "*pratica presentata al fine del rilascio della tessera personale di riconoscimento*".

Nel caso in cui l'impresa intenda contestualmente ottenere la tessera per più soggetti preposti alla gestione tecnica operanti al proprio interno, dovrà nelle "note" elencare i nominativi delle persone e, per ogni nominativo, allegare alla pratica telematica, la singola richiesta di tessera personale compilata e sottoscritta graficamente dal preposto e le foto, nominando quest'ultime con il nome del preposto corrispondente (es. "fotomarcobianchi.pdf.p7m").

**Validità della tessera:** quadriennale per gli Agenti di affari in mediazione e per gli Agenti e Rappresentanti di commercio; biennale per i Mediatori marittimi.

### **Caratteristiche principali della fototessera da allegare alla richiesta <sup>1</sup>**

**Allegare una foto del richiedente firmata digitalmente dall'impresa** (non sono ammesse modalità di firma diversa, né possibilità di delega ad altre persone); il relativo file deve avere la stessa estensione degli altri file allegati, ovvero "PDF.P7M" e deve scaturire da una foto originale e non scansionata da precedente foto, inoltre deve avere le seguenti caratteristiche:

- La foto deve essere recente (non più di sei mesi) e a colori;
- proporzioni circa 4 cm (altezza) : 3 cm (larghezza);
- la foto deve mostrare interamente la testa e la sommità delle spalle;
- deve essere chiaramente identificabile il viso del soggetto in posizione frontale;
- non devono essere presenti altri elementi all'interno della foto;

**Per maggiori dettagli vedi di seguito le altre importanti caratteristiche.**

### **Costi per il rilascio della tessera personale di riconoscimento (per ogni singola richiesta)**

1. **Diritti di segreteria:** Euro 25,00
2. **Imposta di bollo:**
  - Agenti di affari in mediazione e Mediatori marittimi ..... Euro 16,00
  - Agenti e rappresentanti di commercio ..... Euro 32,00.

I pagamenti devono essere effettuati esclusivamente con uno dei sistemi telematici di pagamento delle pratiche ComUnicaStarweb.

<sup>1</sup> **Attenzione: La non corrispondenza delle caratteristiche della foto comporterà la non ricevibilità della pratica stessa, con la conseguente perdita dei diritti e bolli.**



### Modalità di consegna della tessera

La tessera verrà rilasciata, **previa verifica dei diritti annuali pagati e dopo 30 gg.** dalla richiesta, presso la sede della C.C.I.A.A. di Palermo ed Enna, via E. Amari, 11, **esclusivamente** all'interessato munito di proprio documento di identità valido.

Se è già in possesso del vecchio tesserino cartaceo, l'interessato **deve** consegnare la vecchia tessera o copia della denuncia di smarrimento effettuata all'autorità giudiziaria.

### Altre importanti caratteristiche della fototessera da allegare alla richiesta

- La foto non deve avere scritte e non deve essere danneggiata (Fig.1)

figura 1



Danneggiata/macchiata

### Inquadratura e posizione

- Lo sfondo deve essere chiaro ed uniforme, di preferenza grigio, crema o celeste, oppure bianco
- La foto deve riportare solo il soggetto, non devono essere visibili altri oggetti e/o altri soggetti
- La foto deve mostrare interamente la testa e la sommità delle spalle, in modo che l'altezza della testa sia compresa tra 28 mm e 32mm. In questo modo si ottiene una foto ben centrata, che non risulta ne' troppo "vicina" ne' troppo lontana (Fig.2)

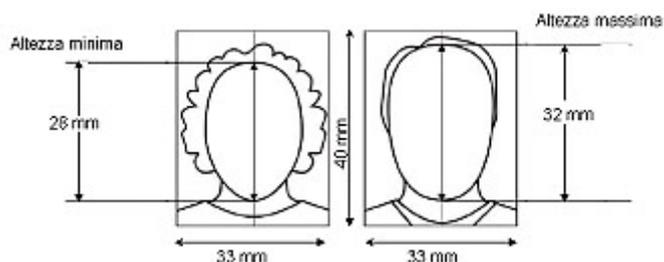




figura 2



Inquadratura  
troppo  
ravvicinata

Inquadratura  
troppo lontana

- Il viso non deve essere inclinato ne' lateralmente ne' verticalmente e non sono ammesse posizioni artistiche (niente viso girato, profili, spalle alzate..etc..); l'inquadratura deve essere frontale, lo sguardo rivolto verso l'obiettivo (Fig.3)

figura 3



Posizione  
angolata da  
ritratto in  
studio

Posizione  
inclinata del  
capo

- La testa deve essere centrata verticalmente (Fig.4)

figura 4



Testa non  
centrata

- L'espressione deve essere neutra (niente sorrisi o strane espressioni), ed il soggetto deve avere la bocca chiusa e gli occhi aperti e ben visibili

#### **Messa a fuoco, colori, luminosità e contrasto**

- Non ci devono essere ombre ne' sul viso ne' sullo sfondo (Fig.5) che deve essere uniformemente illuminato

*figura 5*



Ombra sullo  
sfondo

Ombra sul viso

- La foto deve essere ben a fuoco, il contrasto tale da rendere i lineamenti chiaramente distinguibili (Fig.8)

*figura 8*



fuori fuoco

- Non devono essere presenti effetti di sovraesposizione o sottoesposizione (Fig.9).

*figura 9*



Sottoesposta      Sovraesposta

- La profondità di campo deve essere tale da mostrare chiaramente sia la parte frontale del viso (dall'estremità della testa al mento) sia entrambi i lati del volto (da orecchio ad orecchio).
- Gli occhi devono essere ben visibili, non sono ammesse foto con effetto occhi rossi o chiusi (Fig.10)

*figura 10*



Effetto occhi  
rossi

- I colori devono essere naturali, non sono ammesse foto con colorazioni diverse da quelle reali (Fig.11)

*figura 11*



Colori falsati



### Ornamenti, occhiali e coperture

- Non sono ammessi copricapi di alcun genere a parte quelli portati per motivi religiosi; anche in tal caso comunque e' necessario mostrare chiaramente il viso (Fig.12)

*figura 12*



Cappello

Berretto

*figura 12 bis*



Volto coperto

Parte del volto  
coperto -  
ombre sul volto



- Gli occhi o altre parti del viso non devono essere coperti da capelli (Fig.13)

figura 13



- Non sono ammessi occhiali con lenti colorate, le lenti devono essere trasparenti in modo che gli occhi siano ben visibili (Fig.14)

figura 14



- La montatura degli occhiali non deve coprire gli occhi (Fig.15)

figura 15



Montatura  
pesante

Montatura  
leggera, ma  
che copre  
occhi